



电子钢琴

P - 1 1 5

使用说明书

使用本乐器之前，务必阅读5-6页上的“注意事项”。

**自动关机**

为避免不必要的功率消耗，本乐器具有自动关机功能，如果乐器处于不操作状态一段时间后，能够自动关闭电源。有关详情，请参阅本说明书的第10页。



## 产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
印刷电路板	×	○	○	○	○	○
电源适配器	×	○	○	○	○	○

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。

○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。

×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。



此标识适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品。  
标识中间的数字为环保使用期限的年数。

PS 17N

### 保护环境

如果需要废弃设备时，请与本地相关机构联系，获取正确的废弃方法。请勿将设备随意丢弃或作为生活垃圾处理。

本产品的型号、序列号、电源要求等规格可能标在铭牌上或铭牌附近，铭牌位于本机底部。请将该序列号填写到下方的横线上，并妥善保存本说明书，以便在产品被盗时作为永久购买凭证使用。

型号名称

序列号

(bottom\_zh\_01)



仅适用于海拔 2000m 以下地区安全使用。

2000m تۈۋەن رايونلاردا بىزنىڭ ماشىنىمىزنىڭ بىزنىڭ ئىشلىتىش دائىرىسىمىزگە كىرىشىدۇ.

ئىشلىتىش دائىرىسىمىز 2000مېتىر تۆۋەن رايونلاردا بىزنىڭ ماشىنىمىزنىڭ ئىشلىتىش دائىرىسىمىزگە كىرىشىدۇ.

دېڭىز يۈزىدىن 2000 مېتىر تۆۋەن رايونلاردا بىزنىڭ ماشىنىمىزنىڭ ئىشلىتىش دائىرىسىمىزگە كىرىشىدۇ.

Dan hab yungh youq gij digih haijbaz 2 000m doxroengz haenx ancienz sawjyungh.

(ccc\_sea\_level\_01)

这个符号位于本机的背部或底部。

ئىشلىتىش دائىرىسىمىز 2000مېتىر تۆۋەن رايونلاردا بىزنىڭ ماشىنىمىزنىڭ ئىشلىتىش دائىرىسىمىزگە كىرىشىدۇ.

ئىشلىتىش دائىرىسىمىز 2000مېتىر تۆۋەن رايونلاردا بىزنىڭ ماشىنىمىزنىڭ ئىشلىتىش دائىرىسىمىزگە كىرىشىدۇ.

بۇ بەلگە مۇشۇ ماشىنىنىڭ دۈمبە قىسمىغا ياكى تەگ قىسمىغا جايلاشتۇرۇلدى.

Aen mai de veh youq laeng gei roxnaeuz daix gei.

# 注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容

请将本说明书存放在安全且便于取阅的地方，以便将来随时参阅。

## 关于 AC 电源适配器



### 警告

- 此 AC 电源适配器仅设计用于 Yamaha 电子乐器。请勿用于其他用途。
- 仅限室内使用。请勿在潮湿的环境中使用。



### 注意

- 连接安装时，确保 AC 电源插座易于插拔。如果发生一些问题或故障，请立即关闭乐器的电源开关，并从插座上拔下 AC 电源适配器的插头。当 AC 电源适配器连接到 AC 电源插座时，记住即使电源开关已经关闭，也会有最小量的电流通过。当长时间不使用本乐器时，请务必将电源线插头从壁式交流插座中拔出。

## 关于 P-115



### 警告

为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

### 电源 / AC 电源适配器

- 请勿将电源线放置在取暖器或暖气片附近。此外，不要过分弯折、损伤电源线，或在其上加压重物。
- 只能使用本乐器所规定的额定电压。所要求的电压被印在本乐器的铭牌上。
- 只能使用规定的适配器（第 25 页）。使用不适当的适配器可能会损坏乐器或使乐器过热。
- 定期检查电插头，擦除插头上积起来的脏物或灰尘。

### 请勿打开

- 本乐器不含任何用户可自行修理的零件。请勿打开本乐器或试图拆卸其内部零件或进行任何方式的改造。若出现异常，请立即停止使用，并请有资质的 Yamaha 维修人员进行检修。

### 关于潮湿的警告

- 请勿让本乐器淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器（如花瓶、瓶子或玻璃杯）放在其上，否则可能会导致液体溅入任何开口。如果任何液体如水渗入本器，请立即切断电源并从 AC 电源插座拔下电源线。然后请有资质的 Yamaha 维修人员对设备进行检修。
- 切勿用湿手插拔电源线插头。

### 火警

- 请勿在乐器上放置燃烧着的物体，比如蜡烛。燃烧的物体可能会倾倒并引发火灾。

### 当意识到任何异常情况时

- 当出现以下任何一种问题时，请立即关闭电源开关并从电源插座中拔出电源线插头。然后请 Yamaha 维修人员进行检修。
  - 电源线或插头出现磨损或损坏。
  - 散发出异常气味或冒烟。
  - 一些物体掉入乐器中。
  - 使用乐器过程中声音突然中断。



## 注意

为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、乐器或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

### 电源 / AC 电源适配器

- 不要多用多路连接器把乐器连接到电源插座上。否则会降低声音质量，或者可能使插座过热。
- 当从本乐器或电源插座中拔出电源线插头时，请务必抓住插头而不是电源线。直接拽拉电源线可能会导致损坏。
- 长时间不使用乐器时，或者在雷电风暴期间，从插座上拔下电插头。

### 安放位置

- 请勿将本乐器放在不稳定的地方，否则可能会导致突然翻倒。
- 搬动乐器之前，请务必拔出所有的连接电缆，以防止损坏电缆或绊倒他人造成人身伤害。
- 设置本产品时，请确认要使用的 AC 电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔下插头。即使关闭了电源开关，仍有极少量的电流流向本产品。预计长时间不使用本产品时，请务必将电源线从 AC 电源插座拔出。

对于由于不正当使用或擅自改造本乐器所造成的损失、数据丢失或破坏，Yamaha 不负任何责任。

当不使用本乐器时，请务必关闭其电源。

即使当 [b]（待机 / 开机）开关处在待机状态（电源指示灯熄灭）时，仍有极少量的电流流向本乐器。

当长时间不使用本乐器时，请务必从壁式 AC 插座上拔下电源线。

### 须知

为了避免损坏本产品、数据或其它财物，请务必遵照以下注意事项。

#### ■ 操作处理

- 请勿在电视机、收音机、立体声设备、移动电话或其它电气设备附近使用本乐器。否则，本乐器、电视机或收音机都可能会产生噪音。当您想要将本乐器和 iPad、iPhone 或 iPod touch 上的应用程序组合使用时，建议您在设备上将“飞行模式”设定为“开启”以避免通信噪音。
- 为了避免操作面板发生变形、损坏内部组件或运行不稳定，请勿将本乐器放在有大量灰尘、震动、极端寒冷或炎热（如阳光直射、靠近加热器或烈日下的汽车里）的环境中。（推荐工作温度范围：5° - 40°C。）
- 请勿将乙烯、塑料或橡胶物体放置在乐器上，否则可能会造成面板或键盘褪色。

#### ■ 维护保养

- 清洁乐器时，使用柔软的布。请勿使用油漆稀释剂、酒精、溶剂、清洗液或蘸有化学物质的擦布。

#### ■ 保存数据

- 某些类型的数据（第 24 页）将存储到内存中，即使关闭电源也将保留下来。但是，数据可能会因故障或不正确的操作而丢失。请将重要数据保存到计算机。

### 信息

#### ■ 关于版权

- 除非个人使用，否则，严禁对购买的音乐数据（包括，但不限于 MIDI 数据和 / 或音频数据）进行复制。

- 只使用乐器规定的支架。安装时，只能用提供的螺丝。否则会损坏内部元件或使乐器掉落。

### 连接

- 将本乐器连接到其它电子设备之前，请关闭所有设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小。
- 务必将所有元件的音量调到最小值，并且在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。

### 小心操作

- 请勿在乐器的间隙中插入手指或手。
- 请勿在面板或键盘上的间隙内插入或掉落纸张、金属或其他物体。否则可能会对您或他人造成人身伤害、对设备或其它财物造成损坏，或造成操作故障。
- 请勿将身体压在本乐器上或在其上放置重物，操作按钮、开关或插口时要避免过分用力。
- 请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用本乐器 / 设备或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。若发生任何听力损害或耳鸣，请去看医生。

- 本产品具有 Yamaha 拥有版权或有权使用其他版权的计算机程序和内容。这些受版权保护的材料包括（无任何限制）所有的计算机软件、伴奏文件、MIDI 文件、WAVE 数据、音乐乐谱及录音资料。非个人使用的情况下，未经授权使用此类程序及内容属于非法。如有侵犯版权的行为，必将追究有关法律责任。严禁制作、传播或使用非法拷贝。

#### ■ 关于本乐器附带的功能/数据

- 某些预置乐曲的长度和编排方式经过了修改，可能与原曲稍有不同。

#### ■ 关于本说明书

- iPad、iPhone 和 iPod touch 是 Apple Inc. 在美国和其它国家注册的商标。
- 本说明书中所使用的公司名和产品名都是各自所有者的商标或注册商标。
- 为便于您理解使用说明书的内容，本公司已经依据国家的相关标准尽可能的将其中的英文表述部分翻译成中文。但是，由于（音乐上旋律、节奏、曲目等的）专业性、通用性及特殊性，仍有部分内容仅以原文形式予以记载。如您有任何问题，烦请随时与本公司客服联系（热线：400-051-7700）。

#### ■ 调音

- 与原声钢琴不同，本乐器无需专业人员进行调音（尽管可自行调节音高以配合其它乐器）。这是因为数字乐器的音高始终保持精准。

# 目录

注意事项.....	5	使用节拍器/节奏	18
本乐器的功能: .....	7	选择节拍 (拍号) .....	18
关于各说明书 .....	8	选择节奏 .....	18
附件 .....	8	调节速度 .....	18
		调节音量 .....	18
<b>前言</b>		<b>为演奏添加伴奏 (钢琴家伴奏)</b>	<b>19</b>
<b>面板控制器和端口</b>	<b>9</b>	<b>录制演奏录音</b>	<b>20</b>
<b>连接安装</b>	<b>10</b>	快速录制 .....	20
电源要求.....	10	单独录制到两个声部 .....	20
打开/关闭电源 .....	10	删除用户乐曲 .....	21
自动关机功能 .....	10	改变已录制乐曲的初始设定.....	21
设置音量.....	11	<b>乐曲播放和各声部练习</b>	<b>22</b>
设置操作确认音.....	11	<b>连接其他设备</b>	<b>23</b>
使用耳机.....	11	连接外部扬声器.....	23
使用延音踏板 .....	12	连接iPad或iPhone .....	23
使用选购的踏板组件.....	12	连接到计算机 .....	24
		<b>数据备份和初始化</b>	<b>24</b>
<b>参考指南</b>		<b>附录</b>	
<b>选择和弹奏音色</b>	<b>13</b>	<b>故障排除</b>	<b>25</b>
选择音色.....	13	<b>规格</b>	<b>25</b>
增强总体音色 (声音增强) .....	13	<b>列表</b>	<b>26</b>
叠加两种音色 (双音色) .....	13	<b>索引</b>	<b>27</b>
分割键盘 (分割) .....	14	<b>快速操作指南</b>	<b>28</b>
双人演奏.....	15		
<b>设置各种演奏项目</b>	<b>16</b>		
<b>播放乐曲</b>	<b>17</b>		
试听音色示范乐曲 .....	17		
试听50首钢琴乐曲 (预置乐曲) .....	17		

## 本乐器的功能:

- ◆ 通过渐层式琴槌标准 (GHS) 键盘享受真实钢琴演奏的感觉。
- ◆ 试听50首预设钢琴曲, 或通过分别弹奏各声部练习这些预置乐曲 (第17和22页)。
- ◆ 具有只需按下键盘上的和弦即可自动加入伴奏的“钢琴家伴奏”功能, 以及为演奏增加节奏琶音的“节奏”功能 (第18和19页), 感觉很专业。
- ◆ 使用内置录音器和节拍器进行高效练习 (第18页)。
- ◆ 通过连接iPhone、iPad或iPod touch, 可轻松操作。若要使用此功能, 需要安装“电子钢琴控制器”应用程序 (免费下载, 请参见第23页)。

感谢您购买Yamaha 电子钢琴！

为了充分利用本乐器高级而又方便的功能，我们建议您仔细阅读本说明书。

另外也建议您将本说明书置于安全且便于取阅的地方以备日后参考。

## 关于各说明书

本乐器附带以下文档和说明资料。

### 附带的文档



使用说明书（本书）

快速操作指南（第28至29页）

以图表形式显示分配到各按钮和键盘的功能，以方便用户理解。

### 在线资料（PDF）



**iPhone/iPad Connection Manual（iPhone/iPad 连接说明书）**

介绍如何将本乐器连接到iPhone、iPad等智能设备。



**Computer-related Operations（计算机操作）**

包含计算机相关功能的说明。



**MIDI Reference（MIDI参考指南）**

包含MIDI相关信息。



**MIDI Basics（MIDI基础知识）（仅英语、法语、德语和西班牙语可用）**

包含关于MIDI的内容和功能的基础说明。

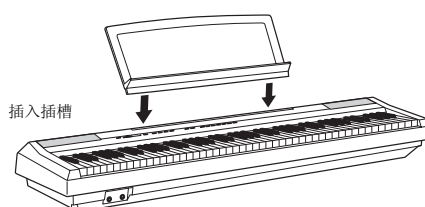
若要获取这些说明书，请访问Yamaha Downloads网站。选择您所在国家，在型号名称输入栏输入“P-115”，然后单击[Search]。

**Yamaha Downloads**

<http://download.yamaha.com/>

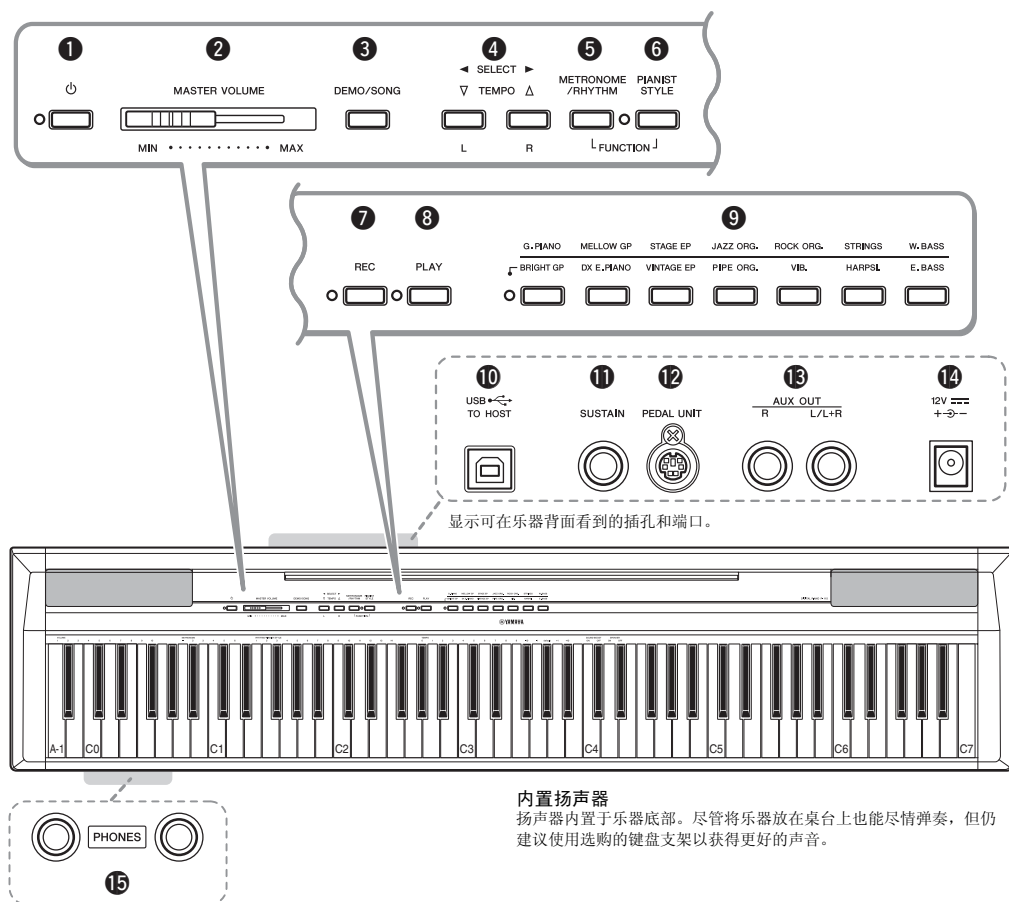
### 附件

- 使用说明书
- AC电源适配器
- 保证书
- Online Member Product Registration（在线会员产品注册）\*
  - \* 在您填写用户注册表时，需要用到产品ID。
- 延音踏板
- 乐谱架





# 面板控制器和端口



显示可在乐器背面看到的插孔和端口。

## 内置扬声器

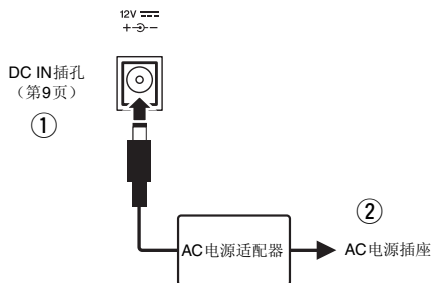
扬声器内置于乐器底部。尽管将乐器放在桌面上也能尽情弹奏，但仍建议使用选购的键盘支架以获得更好的声音。

- |   |   |
|---|---|
| <p><b>1</b> [⏻] (待机/开) 开关..... 第10页<br/>用于打开电源或设置为待机状态。</p> <p><b>2</b> [MASTER VOLUME] (主音量) 滑杆 .. 第11页<br/>用于调节声音的整体音量。</p> <p><b>3</b> [DEMO/SONG] (示范/乐曲) 按钮 .... 第17页<br/>用于播放示范乐曲和预置乐曲。</p> <p><b>4</b> TEMPO (速度) [▽][△]/SELECT (选择) [◀][▶]按钮 ..... 第17页<br/>用于在播放期间选择乐曲、调节速度和选择乐曲声部进行录制和播放。</p> <p><b>5</b> [METRONOME/RHYTHM] (节拍器/节奏) 按钮 ..... 第18页<br/>用于开始或停止节拍器或节奏。</p> <p><b>6</b> [PIANIST STYLE] (钢琴家伴奏) 按钮 ..... 第19页<br/>用于使用钢琴家伴奏。</p> <p><b>7</b> [REC] (录音) 按钮 ..... 第20页<br/>用于对您的键盘演奏进行录音。</p> <p><b>8</b> [PLAY] (播放) 按钮 ..... 第20页<br/>用于播放演奏录音。</p> | <p><b>9</b> 音色按钮 ..... 第13页<br/>用于在印刷在线以上和以下的音色之间切换。用于选择一个音色或同时弹奏的两种音色，如钢琴和风琴。</p> <p><b>10</b> [USB TO HOST] (USB至主机) 端口 ..... 第24页<br/>用于连接到计算机或iPhone或iPad等智能设备。</p> <p><b>11</b> [SUSTAIN] (延音) 插孔 ..... 第12页<br/>用于连接附带的延音踏板、选购的延音踏板和踏板。</p> <p><b>12</b> [PEDAL UNIT] (踏板装置) 插孔 ..... 第12页<br/>用于连接选购的踏板装置。</p> <p><b>13</b> AUX OUT (音频输出) [R][L/L+R] 插孔 ..... 第23页<br/>用于连接外接音频设备。</p> <p><b>14</b> DC IN (直流输入) 插孔 ..... 第10页<br/>用于连接电源适配器。</p> <p><b>15</b> [PHONES] (耳机) 插孔 ..... 第11页<br/>用于连接一副标准立体声耳机。</p> |
|---|---|

# 连接安装

## 电源要求

按以下顺序连接AC电源适配器插头。



\* 各地区的插头和插座形状有所不同。

### 警告

- 只能使用规定的适配器（第25页）。使用不合适的适配器可能会导致本乐器损坏或过热。

### 注意

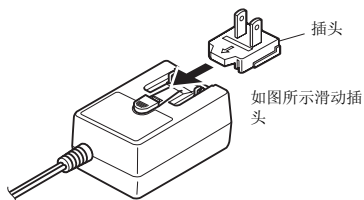
- 连接安装本产品时，确保使用的AC电源插座易于插拔。如果发生一些问题或故障，请立即关闭电源开关，并从插座上拔下插头。

### 注

- 若要断开电源适配器的连接，请按[⏻]（待机/开）开关并按相反顺序执行以上步骤。

## 关于带可拆卸插头的电源适配器

请勿从电源适配器上拆下插头。如果意外拆卸插头，请将插头滑入原位，但不要碰到金属部位，然后将插头完全压入，直至喀嗒入位。



\* 各地区的插头形状有所不同。

### 警告

- 务必保持插头安装在AC电源适配器上。单独使用插头会引起触电或火灾。
- 安装插头时切勿触碰金属部位。为避免触电、短路或损坏，也请小心，保持AC电源适配器和插头之间没有灰尘。

## 打开/关闭电源

- 将音量设定到最小。
- [⏻]（待机/开）按钮打开电源。



当电源供至乐器时，电源开关左侧的电源指示灯将点亮。弹奏键盘时，使用[MASTER VOLUME]滑杆调整音量。若要关闭电源，请再按住[⏻]（待机/开）开关1秒。

### 注意

- 即使电源开关已经关闭，也会有最小量的电流通向本产品。如果打算长时间不使用本乐器，请务必将电源线插头从壁式交流插座中拔出。

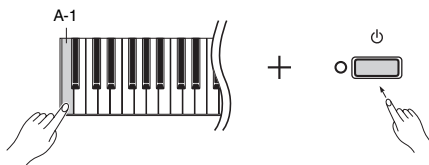
## 自动关机功能

如果约30分钟未操作按钮或琴键，为避免不必要的功率消耗，此功能自动关闭电源。可以根据需要禁用或启用此功能。

### 禁用自动关机功能：

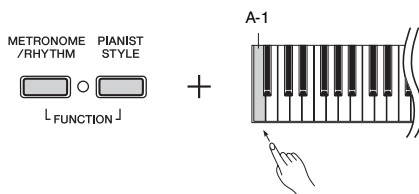
乐器关闭时：

在按住最低音键（A-1）的同时，按[⏻]（待机/开）开关打开电源使电源指示灯闪烁3次，随后自动关机功能被禁用。



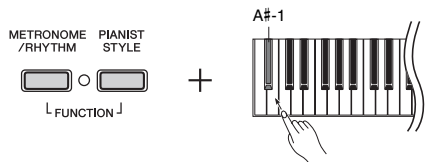
乐器打开时：

在同时按住[METRONOME/RHYTHM]和[PIANIST STYLE]时，按最低音键（A-1）。



## 启用自动关机功能:

在同时按住[METRONOME/RHYTHM]和[PIANIST STYLE]时, 按A#-1键。

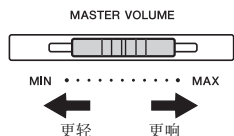


### 须知

- 如果电子钢琴连接到放大器、扬声器或计算机等其他设备, 但30分钟内不打算使用, 建议您按照使用说明书的说明关闭所有设备。这样可以避免对其他设备造成损坏。如果连接到其他设备时不需要乐器自动关机, 请禁用自动关机功能。

## 设置音量

在开始演奏时, 可使用[MASTER VOLUME]调节键盘整体声音的音量。



## Intelligent Acoustic Control (IAC, 智能声学控制)

使用此功能后, 将根据整体音量自动调节和控制本乐器的音质。即使音量较低, 您仍可听清楚低音和高音。

### 开启/关闭IAC:

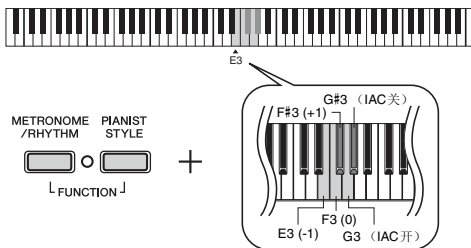
在同时按住[METRONOME/RHYTHM]和[PIANIST STYLE]时, 按G3键打开或按G#3关闭。

默认设置: 开

### 调节IAC深度:

在同时按住[METRONOME/RHYTHM]和[PIANIST STYLE]时, 按E3键减小一级, 按F#3增加一级, 或按F3复位至0 (默认)。

设置范围: -3 - 0 - +3



## 设置操作确认音

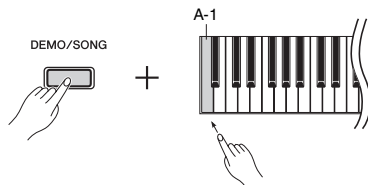
由于本乐器像钢琴一样设计简单, 面板控制器很少, 大多数设置使用键盘的琴键。打开或关闭某功能, 或更改某设置时, 乐器将发出声音以确认更改。使用三种声音: 开为升音、关为降音、其他设置为咔嚓声。有关指定到按钮和琴键的功能列表, 请参阅第28、29页上的“快速操作指南”。

### 将操作确认音设置为开或关

可以根据需要启用或禁用操作确认音。

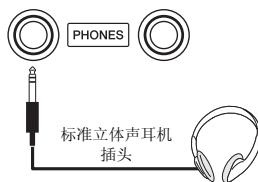
在按住[DEMO/SONG]的同时, 按A-1键。每按一次A-1键, 设置将切换为开或关。

默认设置: 开



## 使用耳机

本乐器配备2个[PHONES]插孔, 您可连接2副标准立体声耳机。如果你只要使用一副耳机, 可将耳机插头插入任意一个插孔, 随后扬声器的声音将被关闭。

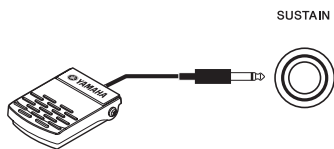


### 注意

- 为保护您的听力, 请勿长时间以高音量戴着耳机聆听。

## 使用延音踏板

[SUSTAIN]插孔用于连接附带延音踏板，该延音踏板与原声钢琴上的制音踏板作用相同。选购的FC4A或FC5延音踏板也可连接到此插孔。

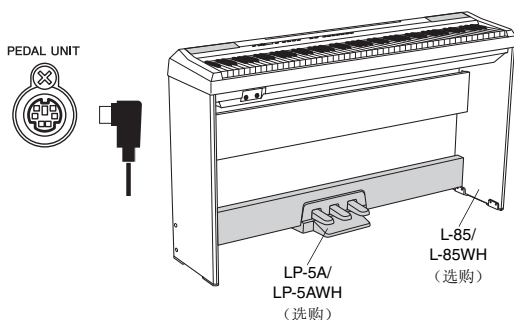


**注**

- 在接通电源时，请勿踩延音踏板。否则会改变识别出的延音踏板极性，导致延音踏板的操作正好相反。
- 连接或断开延音踏板时，确保电源关闭。

## 使用选购的踏板组件

[PEDAL UNIT]插孔用于连接选购的LP-5A/LP-5AWH踏板装置。连接踏板装置时，确保将该装置组装到选购的键盘支架（L-85/L-85WH）。

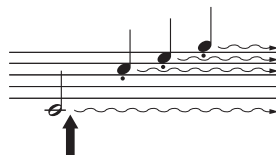


**注**

- 连接或断开踏板装置时，确保电源关闭。

## 制音（右）踏板

踩下此踏板将使音符延长。放开此踏板将立即停止延音。此踏板的“半踏板”功能将根据踩下踏板的深度来创建半延音效果。



如果在此踩住制音踏板，显示的所有音符都被延音。

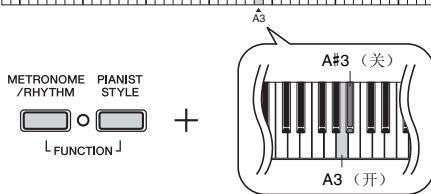
●制音踏板共鸣

此功能模拟三角钢琴上制音踏板产生的延音。

打开/关闭制音踏板共鸣：

在同时按住[METRONOME/RHYTHM]和[PIANIST STYLE]时，按A3键（开）或按A#3键（关）。

默认设置：开

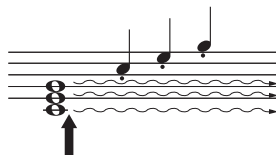


**注**

- 制音踏板共鸣无法用于双人演奏（第15页）。

## 延音（中）踏板

如果在键盘上弹奏音符或和弦，并且在按住音符的同时踩下延音踏板，则可以使音符延长到放开踏板为止（就像踩下制音踏板那样），但是后续弹奏的音符将不延长。这样可以在以“断音”弹奏其它音符的同时延长和弦音。



如果踩住此处的延音踏板，只有此时弹下的音符会被延音。

## 柔音（左）踏板

踩下柔音踏板可使此时弹奏的音符减小音量并稍稍改变音色。踩下柔音踏板不会影响已经弹奏的音符。

**注**

- 当选择JAZZ ORGAN（爵士乐风琴）或ROCK ORGAN（摇滚风琴）音色，左踏板将起作用，以切换旋转扬声器的旋转速度。

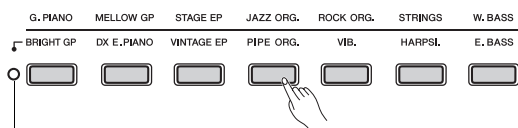
# 选择和弹奏音色

## 选择音色

本乐器具有多种音色或乐器声音（包括钢琴和风琴），可尽情享受。

### 1 按一次或两次音色按钮。

按相同的音色按钮将切换指示灯的点亮/熄灭状态，在名称印刷在线以上和以下的音色之间切换。



指示灯 当选择印刷在上方的音色时：指示灯熄灭  
当选择印刷在下方的音色时：指示灯点亮

### 音色一览表

音色名称	说明
GRAND PIANO (三角钢琴)	从音乐会三角钢琴采样的音色。其使用各种演奏力量的不同样本并产生更流畅的音调变化。不仅适合古典曲目，还适合任何风格的音乐。
BRIGHT GRAND (亮音三角钢琴)	明亮的钢琴音色。进行合奏时，清晰的音调有助于声音“穿透”。
MELLOW GRAND (柔和三角钢琴)	温暖柔美的钢琴音色。适合演奏民谣。
DX E.PIANO (DX电钢琴)	由FM合成产生的电子钢琴音色。适合标准流行音乐。
STAGE E.PIANO (舞台电钢琴)	音锤击打式金属“音叉”的古典电钢琴音色。弹得轻时声音柔和，弹得重时声音有力。
VINTAGE E.PIANO (古典电钢琴)	不同于STAGE E.PIANO (舞台电钢琴)的另一种古典电钢琴音色，经常在摇滚和流行音乐中出现。
JAZZ ORGAN (爵士乐风琴)	“音轮”型电风琴。经常在爵士和摇滚音乐中出现。连接另售的踏板组件 (LP-5A/LP-5AWH) 时，使用左踏板可以切换“ROTARY SP”效果的旋转速度。
PIPE ORGAN (管风琴)	一种典型的管风琴音色 (8英尺+4英尺+2英尺)。适用于巴洛克时代的宗教音乐。
ROCK ORGAN (摇滚风琴)	明亮尖锐的电风琴音色。适合摇滚音乐。连接另售的踏板组件 (LP-5A/LP-5AWH) 时，使用左踏板可以切换“ROTARY SP”效果的旋转速度。
VIBRAPHONE (颤音琴)	使用较为柔软音槌弹奏。弹奏力度越大，声音就越具金属感。
STRINGS (弦乐)	立体声取样、宽音域琴弦结合逼真的混响效果。可尝试在双音色模式中将此音色与钢琴音色进行组合。
HARPSICORD (大键琴)	演奏巴洛克音乐专用的乐器。真实大键琴音色，使用拨弦，无力度感响应，及独特的键位释音。
WOOD BASS (木贝司)	一种竖式贝司弹奏的指风。适合爵士和拉丁音乐。
E. BASS (电贝司)	适合各种音乐风格 (如爵士、摇滚、流行乐等)。

## 2 弹奏键盘。

**注**

- 若要了解音色的特点，请试听每种音色的示范乐曲（第17页）。
- 您可以按下一章节所述切换八度（请参见第14页上的“切换各音色的八度”）。

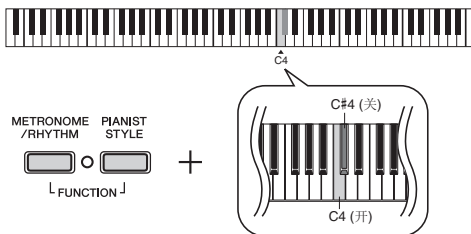
## 增强总体音色（声音增强）

与其他乐器一起弹奏时，使用本乐器的声音增强功能，可以增加音量和增强演奏的现场感，而不会有损表现力。当您不仅要弹奏非常响亮的音符，同时也要弹奏轻柔而清晰的音符时，此功能特别有用。

在同时按住[METRONOME/RHYTHM]和[PIANIST STYLE]时，按C4键打开或按C#4键关闭。

默认设置：关

\* 请参见键盘上方印刷内容（SOUND BOOST ON或OFF）。



## 叠加两种音色（双音色）

您可以在整个键盘范围内同时弹奏两种音色。请注意：左侧按钮的音色被指定为音色1，而右侧按钮的音色被指定为音色2。

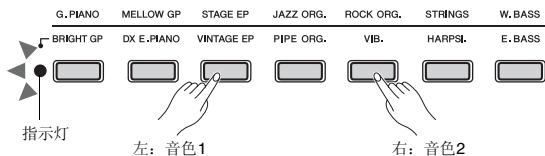
**注**

- 无法叠加相同按钮的音色（例如：STRINGS和HARPSICHORD）。

### 1 启用双音色。

按一次或两次所需音色按钮（视所需音色而定），然后在按住该按钮的同时，按一次或两次其他音色按钮。指示灯熄灭时，将选择印刷在线以上的音色；指示灯点亮时，将选择印刷在线以下的音色。松开按钮时，将启用双音色。指示灯指示音色1选择的状态。

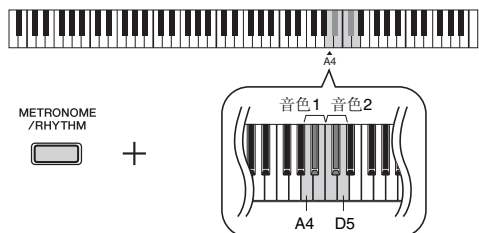
例如：当选择VINTAGE EP和ROCK ORG时



## 2 弹奏键盘享受双音色。

切换各音色的八度：

在按住[METRONOME/RHYTHM]的同时，按键盘上A4至D5的任意键。

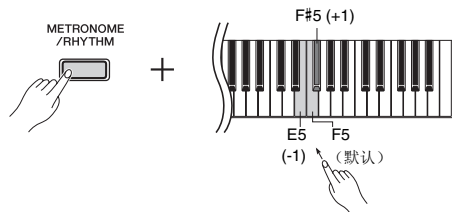


音色1	A4	-1	音色2	C5	-1
	A#4	0 (默认)		C#5	0 (默认)
	B4	+1		D5	+1

设置范围：-3 - 0 +3

调节2个音色之间的平衡：

在按住[METRONOME/RHYTHM]的同时，按E5至F#5的任意键。默认值以上的设置将增加音色1的音量，反之则减小。



E5	-1
F5	0 (默认)
F#5	+1

设置范围：-6 - 0 +6

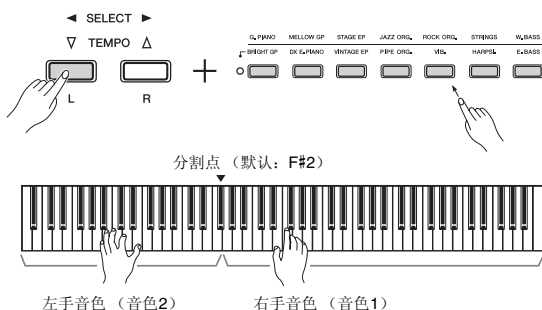
## 3 若要退出双音色，只需按任意音色按钮。

## 分割键盘（分割）

您可以用左手和右手弹奏不同的音色。

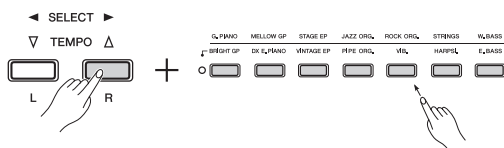
### 1 在按住[L]的同时，按某一音色按钮启用分割。

将选择左手音色（音色2）。键盘被分为2个区域，以F#2键为分割点。



- 注**
- 只能调用双音色或分割之一；无法同时使用。
  - 踏板功能无法用于左手音色。

### 2 若要在此状态更改右手音色（音色1），请在按住[R]的同时选择某一音色。



切换各音色的八度：

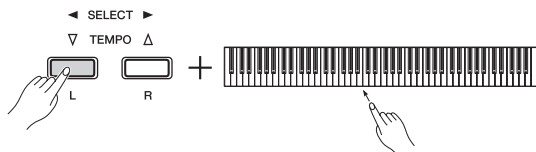
与双音色相同（请参见左栏）。

调节2个音色之间的音量平衡：

与双音色相同（请参见左栏）。

改变分割点：

在按住[L]的同时，按所需键。



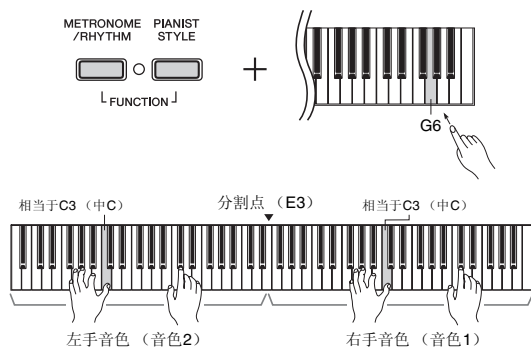
### 3 若要退出分割，只需按任意音色按钮。

## 双人演奏

此功能允许2个不同演奏者同时演奏本乐器，一个人在左边，另一个人在右边，使用相同的八度范围。

1 在同时按住[METRONOME/RHYTHM]和[PIANIST STYLE]时，按G6键启用双人演奏。

键盘被分为2个区域，以E3键为分割点。



### 注

- 无法从E3改变分割点。
- 如果键盘处在双音色，则启用双人演奏将退出双音色。音色1用作整个键盘的音色。

2 一人可弹奏键盘左侧区域，而另一人可弹奏右侧区域。

以左手音色弹奏的声音从左扬声器发出，而以右手音色弹奏的声音从右扬声器发出。

### 更改左手音色：

在按住[L]的同时，按一次或两次音色按钮。

### 更改右手音色：

在按住[R]的同时，按一次或两次音色按钮。

### 将右手和左手音色更改为相同的单音色：

只需按一次或两次音色按钮。

### 切换各音色的八度：

与双音色相同（第14页）。

### 调节2个键盘区域之间的音量平衡：

与双音色相同（第14页）。

## 双人演奏中的踏板功能

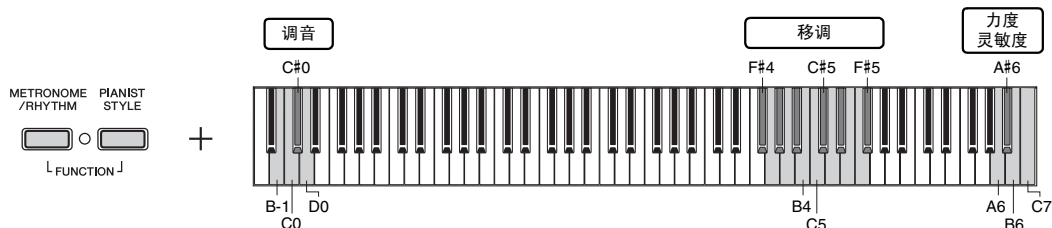
连接到[SUSTAIN]插孔的延音踏板同时影响右侧区域和左侧区域。选购的踏板装置（第12页）功能如下：

- 制音踏板：对右侧区域进行延音。
- 延音踏板：对2个区域都进行延音。
- 柔音踏板：对左侧区域进行延音。

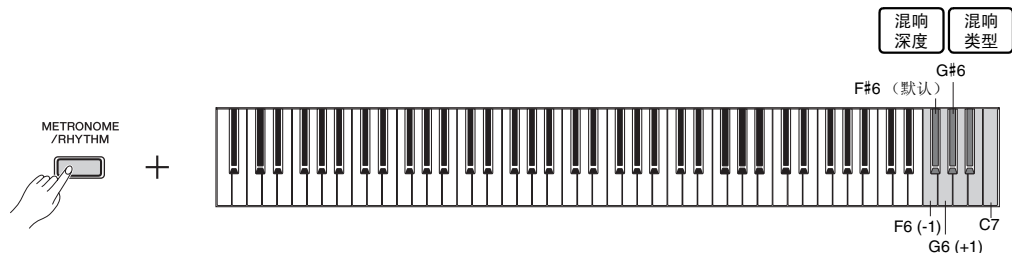
3 若要退出双人演奏，请在同时按住[METRONOME/RHYTHM]和[PIANIST STYLE]时按G6键。

# 设置各种演奏项目

若要设置下表所示项目，请按住相应的按钮，并按键盘上的相应琴键。请参见第28至29页上的快速操作指南。



项目	说明	键位	设置
改变力度灵敏度	您可以指定力度灵敏度（声音如何根据您的演奏力量作出反应）。 注： • 力度灵敏度无法用于爵士乐风琴、管风琴、摇滚风琴或大键琴音色。	A6	固定：无论演奏时敲击的键盘力度的强弱，音量都保持不变。
		A#6	柔和：无论演奏时敲击的键盘力度的强弱，音量的变化都不大。
		B6	中等：这是标准的钢琴力度感响应（默认设置）。
		C7	硬：音量可在非常轻至极强的大范围内改变，以适应动态或戏剧性表现的需要。必须通过用力敲击琴键发出很响的声音。
键位移调	您能够以半音向上或向下切换或移调调整整个键盘的音高。 例如：如果将移调设置为“+5”，键C将发出音高F。因此，可以弹奏如同C大调的乐曲，并且电子钢琴会将其移调至F大调的键位。 设置范围：-6 (F#4) - 0 (C5) - +6 (F#5)	F#4 - B4	向下移调音高（弹奏比实际键位低的音符）。
		C5	恢复原始音高（0）。
		C#5 - F#5	向上移调音高（弹奏比实际键位高的音符）。
微调音高	通过调音设置，可微调整个乐器的音高。当与其他乐器或录制的音乐配合弹奏电子钢琴时，此功能特别有用。 设置范围：414.8 - 440.0 - 466.8 Hz	B-1	将音高复位至默认值（A3 = 440.0 Hz）。
		C0	将音高设置为A3 = 442.0 Hz。
		C#0	以约0.2 Hz的增量降低音高（-0.2 Hz）。
		D0	以约0.2 Hz的增量升高音高（+0.2 Hz）。



项目	说明	键位	设置
设置混响类型	通过电子钢琴的混响功能，可以分别为音色加入与音乐厅类似的回响效果。每次选择音色时，将自动设置最合适的混响；但是，可以根据需要自由设置混响类型。	G#6	独奏音乐厅：模拟清晰的混响音，仿佛置身于进行钢琴独奏的中型音乐厅。
		A6	音乐厅：模拟恢弘的混响音，仿佛置身于进行管弦乐演奏的大型音乐厅。
		A#6	室内：适合播放室内乐；模拟亲近的混响音，仿佛置身于进行古典乐独奏的宽敞房间内。
		B6	俱乐部：模拟生动的混响音，仿佛置身于现场音乐会或爵士乐俱乐部。
		C7	关：未应用效果。
设置混响深度	调节混响深度。 设置范围：0 - 20	F6	减一。
		F#6	恢复默认设置（最适合当前音色的深度设置。）
		G6	加一。



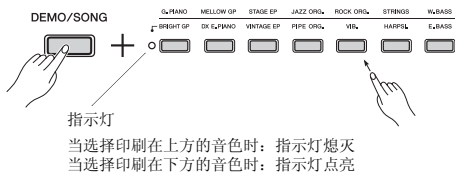
# 播放乐曲

## 试听音色示范乐曲

本乐器所有音色都附带了专用的示范乐曲。

- 1 在按住[DEMO/SONG]的同时，按一次或两次所需的音色按钮之一，然后松开按钮开始播放。

按相同的音色按钮将切换指示灯的点亮/熄灭状态，在名称印刷在线以上和以下的音色之间切换。选择音色后，同时松开两个按钮。所有音色的示范乐曲将按顺序播放（从左至右）。

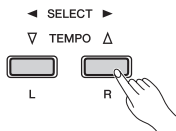


### 注

- 只需按[DEMO/SONG]即可按顺序从第一首（三角钢琴）播放所有示范乐曲。

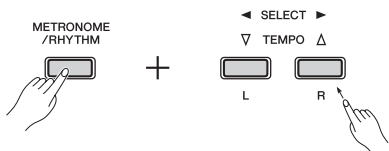
### 在播放过程中切换示范乐曲：

- 选择另一个音色。有关选择音色的详细说明，请参见第13页。
- 按SELECT [◀]或[▶]调出上一首或下一首示范乐曲。



### 调节播放速度：

在按住[METRONOME/RHYTHM]的同时，按TEMPO [▽]或[△]可减少或增加一档。



### 示范乐曲列表（简要）

音色名	标题	作曲家
MELLOW GRAND (柔和三角钢琴)	Intermezzo, 6 Stücke, op.118-2	J. Brahms
PIPE ORGAN (管风琴)	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV.601	J.S.Bach
HARPSIC HORD (大键琴)	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV.1058	J.S.Bach

以上示范乐曲为重新编排的原曲节选。所有其它乐曲为原创乐曲 © 2014 Yamaha Corporation)。

- 2 再次按[DEMO/SONG]停止播放。

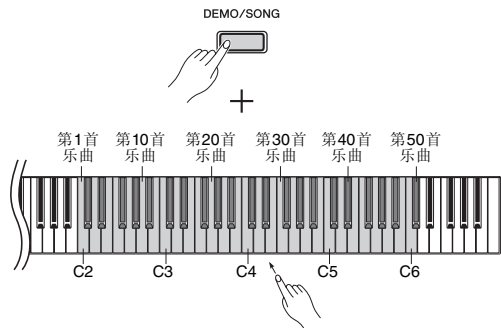
## 试听50首钢琴乐曲 (预置乐曲)

除了示范乐曲以外，还附带了预置乐曲以供您欣赏。从第26页上的预置乐曲列表选择乐曲，然后按照以下说明操作。

- 1 在按住[DEMO/SONG]的同时，按C2 - C#6中的任意一个键开始播放。

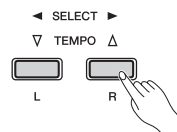
将依次播放所有预置乐曲。

各预置乐曲被分配到各键。有关分配的详细说明，请参见“快速操作指南”（第28页）。



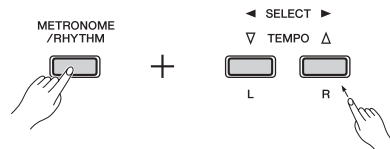
### 在播放过程中切换到其他乐曲：

- 在按住[DEMO/SONG]的同时，按C2 - C#6中的任意一个键。
- 按SELECT [◀]或[▶]调出上一首或下一首示范乐曲。



### 调节播放速度：

在按住[METRONOME/RHYTHM]的同时，按TEMPO [▽]或[△]。



- 2 再次按[DEMO/SONG]停止播放。

# 使用节拍器/节奏

节拍器可帮助您以准确的速度进行练习。节拍器声音具有数个节奏（第26页）及传统的节拍声。

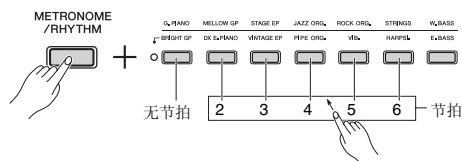
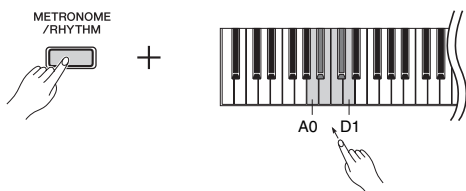
## 1 按[METRONOME/RHYTHM]启动节拍器。



## 2 再次按[METRONOME/RHYTHM]停止节拍器。

### 选择节拍（拍号）

在按住[METRONOME/RHYTHM]的同时，按A0 – D1中的任意一个键或任意一个音色按钮。  
\* 请参见这些键上方印刷的“METRONOME（节拍器）”指示（-至6）。



### 选择节奏

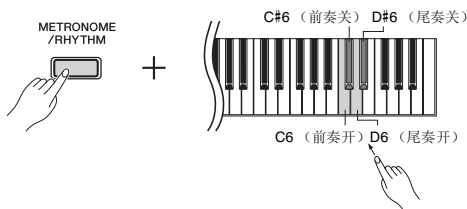
在按住[METRONOME/RHYTHM]的同时，按E1 – F2中的任意一个键。  
有关分配到各琴键节奏编号的详细说明，请参见“快速操作指南”（第29页）。



#### 将前奏/尾奏设置为打开或关闭

将在节奏部分的开头或结尾添加前奏/尾奏。可以根据需要启用（打开）或禁用（关闭）前奏/尾奏的声音。在按住[METRONOME/RHYTHM]的同时，按C6 – D#6中的任意一个键。

默认设置：开



### 调节速度

#### 将数值增大或减小1:

播放节拍器/节奏时，按TEMPO [▽]或[△]。停止时，在按住[METRONOME/RHYTHM]的同时按TEMPO [▽]或[△]。

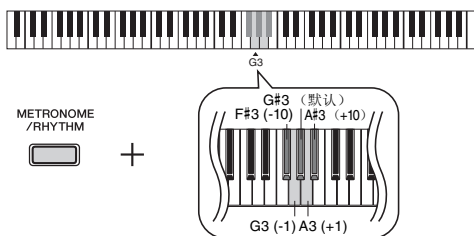
#### 将数值复位到默认值（120）:

播放节拍器/节奏时，同时按TEMPO [▽]和[△]。停止时，在按住[METRONOME/RHYTHM]时同时按TEMPO [▽]和[△]。

#### 将数值增大或减小1或10:

在按住[METRONOME/RHYTHM]的同时，按F#3 – A#3中的任意一个键。

\* 请参见这些键上方印刷的“TEMPO（速度）”指示（-10至+10）。



#### 指定3位数数值:

在按住[METRONOME/RHYTHM]的同时，逐一按相应的键G#2 – F3。例如，依次按G#2 (0)、F3 (9)和C#3 (5)指定“95”。

\* 请参见这些键上方印刷的“TEMPO（速度）”指示（0至9）。

### 调节音量

在按住[METRONOME/RHYTHM]的同时，按A-1和F#0之间的所需键。键位越高，音量越高。

设置范围：1 – 10

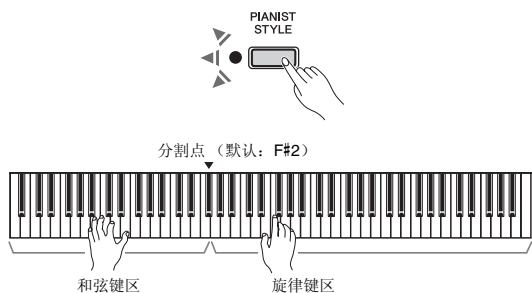
默认设置：7

\* 请参见这些键上方印刷的“VOLUME（音量）”指示（1至10）。

# 为演奏添加伴奏（钢琴家伴奏）

用左手指定和弦类型，用右手弹奏旋律，这样可以自动弹奏节奏琶音。

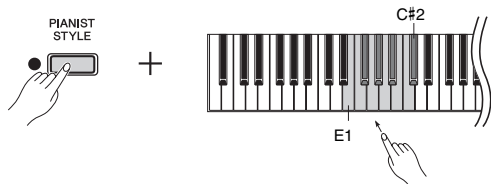
- 1 按[PIANIST STYLE]，使指示灯闪烁。  
键盘分为和弦键区（左）和旋律键区（右）。



## 改变分割点：

与分割相同（第14页）。

- 2 在按住[PIANIST STYLE]的同时，按E1 - C#2中的任意一个键选择所需伴奏。  
有关分配到各琴键钢琴家伴奏的详细说明，请参见“快速操作指南”（第28页）。



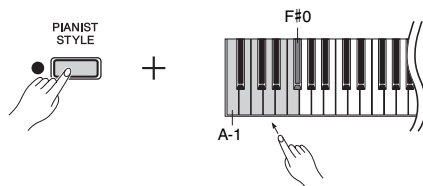
- 3 用左手弹奏和弦开始播放钢琴家伴奏。  
伴随着弹奏的和弦，用右手弹奏旋律。

## 注

- 有关如何弹奏和弦的详细说明，请参见市售的和弦字典。
- 无法同时使用钢琴家伴奏和节奏。

## 调节钢琴家伴奏音量：

在按住[PIANIST STYLE]的同时，按A-1 - F#0中的任意一个键。键位越高，音量越高。



设置范围：1 - 10

默认设置：7

- \* 请参见键盘上方VOLUME（音量）指示中印刷的数字1 - 10。

## 更改速度：

此项基本与节拍器速度相同（第18页）。此外，通过在按住[PIANIST STYLE]的同时按指定键，也可以更改速度。有关键位分配的详细说明，请参见快速操作指南（第28页）。

- 4 按[PIANIST STYLE]停止播放。  
指示灯熄灭，且键盘返回到原始状态。

# 录制演奏录音

可将您的键盘演奏录制为SMF格式的用户乐曲。最多可分别录制2个声部（L和R）。

## 须知

- 请注意，录制操作将会用新录音数据替换已有的录音数据，因为只能使用一首用户乐曲。录制前，查看[PLAY]指示灯是否点亮。如果[PLAY]指示灯点亮，表示存在已录音数据，您可能想要保存。若要保存录制数据，请将其作为SMF传送到计算机。有关详情，请参阅“计算机操作”。

## 注

- 本乐器上最多可录制100 KB（约11,000个音符）。

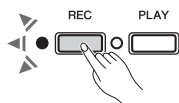
## 快速录制

### 1 录制前，进行音色和节拍等设置。

由于录音模式启用后某些设置无法更改，请根据演奏偏好进行设置。例如，如果想要录制伴有钢琴家伴奏的演奏，请打开[PIANIST STYLE]。

### 2 按[REC]启用录音就绪模式。

[REC]指示灯将根据当前速度闪烁。如有必要，请设置速度（第18页）。

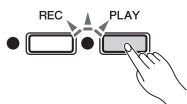


## 注

- 正在弹奏乐器时，无法启用录音模式。
- 可在录制时使用节拍器/节奏，但是，无法录制节拍器/节奏的声音。与演奏一起录制其中一个钢琴家伴奏时，无法听到和录制节拍器/节奏。

### 3 弹奏键盘或按[PLAY]开始录制。

[REC]指示灯将点亮，且[PLAY]指示灯以当前速度闪烁。



弹奏键盘并录制演奏。



### 4 按下[REC]或[PLAY]按钮停止录音。

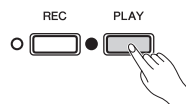
[REC]和[PLAY]指示灯闪烁，表示正在存储录音数据。存储完成后，[REC]指示灯将熄灭。

## 须知

- 正在存储录音数据时（指示灯闪烁），切勿关闭电源。否则，所有录音数据都将丢失。

### 5 若要试听已录制的乐曲，请按[PLAY]开始播放。

再按一下[PLAY]可停止播放。



## 声部分配

钢琴家伴奏或分割/双人演奏用于录制时，下列数据将录制到各声部。

	L声部	R声部
钢琴家伴奏打开时：	左手区中的和弦变化	右手区中的键盘演奏
分割或双人演奏打开时：	左手区中的键盘演奏	右手区中的键盘演奏

## 单独录制到两个声部

可以将您的演奏分别录制到L声部（左手声部）和R声部（右手声部）。

## 须知

- 如果选择包含数据的声部，录制操作将会用新数据替换已有的录音数据。

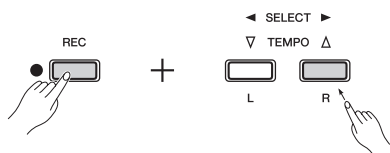
## 注

- 使用钢琴家伴奏、分割或双人演奏时，请使用快速录制方式。无法分别录制各声部。

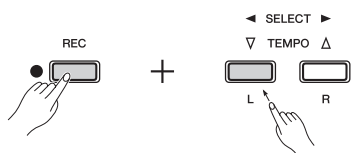
### 1 录制前，进行音色和节拍等设置。

### 2 在按住[REC]的同时，根据想要录制的声部按[R]或[L]，启用录音就绪模式。

## 录制右手声部 ([R]):



## 录制左手声部 ([L]):



片刻之后，[REC]指示灯将以当前速度闪烁。如有必要，请设置速度（第18页）。

如果已将数据录制到了另一个声部：

在录制时，将播放此声部中的数据。若要关闭或打开声部，请按住[PLAY]并按相应的声部按钮。

## 注

- 可在录制时使用节拍器/节奏，但是，无法录制节拍器/节奏的声音。

## 3 开始录音。

弹奏键盘或按[PLAY]开始录制。[REC]指示灯将点亮，且[PLAY]指示灯以当前速度闪烁。

## 4 按下[REC]或[PLAY]按钮停止录音。

[REC]和[PLAY]指示灯闪烁，表示正在存储录音数据。操作完成后，[REC]指示灯将熄灭。

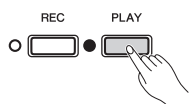
## 须知

- 正在存储录音数据时（指示灯闪烁），切勿关闭电源。否则，所有录音数据都将丢失。

## 5 如有需要，请重复操作步骤1 - 4录制另一个声部。

## 6 若要试听已录制的乐曲，请按[PLAY]开始播放。

再按一下[PLAY]可停止播放。



## 删除用户乐曲

- 按[REC]启用录音就绪模式。  
[REC]指示灯将闪烁。
- 在按住[PLAY]的同时，按[REC]，使两个指示灯同时闪烁。  
**注**  
•若要退出此状态，请按[DEMO/SONG]等其它任意按钮。
- 按[PLAY]、[REC]、[L]或[R]中的任意一个按钮删除整首乐曲的数据。  
操作完成后，两个指示灯均熄灭。

## 删除指定声部:

- 在按住[REC]的同时，按[L]或[R]启用录音就绪模式。  
[REC]指示灯将闪烁。
- 按[PLAY]在不弹奏键盘的状态下开始录音。
- 按[REC]或[PLAY]按钮停止录音。  
所选声部上已录制的所有数据将被删除，然后指示灯熄灭。

## 改变已录制乐曲的初始设定

录音操作完成后，可改变乐曲的以下参数设置。

对于单个声部：

音色、平衡、混响深度、踏板（制音/柔音）

对于整首乐曲：

速度、混响类型、钢琴家伴奏音量

- 对上述参数进行设置。

接下页。

2 在按住[REC]的同时，按所需的声部按钮启用录音就绪模式。

若要更改两个声部共享参数的值，请选择其中一个声部。

**须知**

- 在此状态下，请勿再次按下[PLAY]或任何琴键。否则，将开始录制且数据将被删除。

3 再次按[REC]更改初始设置并退出录音就绪模式。

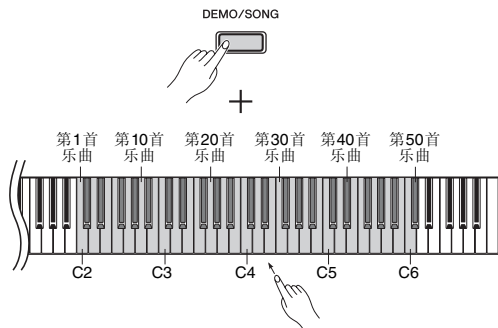
## 乐曲播放和各声部练习

除了示范乐曲（第17页）以外，可对其它所有乐曲分别开启或关闭[L]和[R]声部。例如，可关闭[R]，然后在播放[L]声部时练习[R]声部，反之亦可。

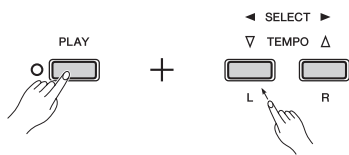
1 开始播放所需乐曲。

若要开启用户乐曲，请按[PLAY]。

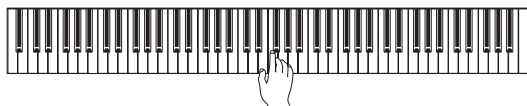
若要开启预置乐曲，请在按住[DEMO/SONG]的同时按C2 - C#6中的任意一个键开始播放。有关分配到各琴键乐曲编号的详细说明，请参见“快速操作指南”（第28页）。



2 在按住[PLAY]的同时，按[L]或[R]开启/关闭声部。



3 练习已关闭的声部。



4 按[PLAY]停止播放。

- 注**
- 选择了另一首乐曲将取消声部的开/关状态。

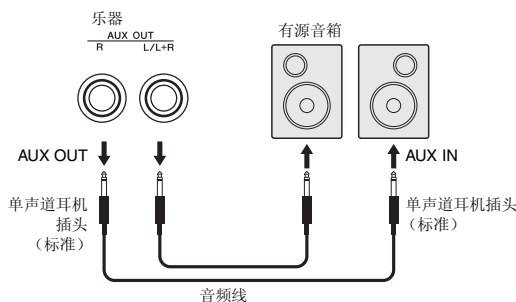
# 连接其他设备

## ⚠ 注意

- 将本乐器连接至其它电子组件之前，请切断所有组件的电源。在打开或关闭这些组件之前，请将所有音量调到最小（0）。否则，可能会造成触电或组件损坏。

## 连接外部扬声器

使用这些插孔将电子钢琴连接到有源音箱等设备，以更高音量弹奏。请参阅下图并使用音频线进行连接。



## 须知

- 当把乐器的声音输出到外接设备时，请先打开乐器的电源，然后再打开外接设备的电源。当关闭电源时，请按照相反顺序操作。

## 注

- 请尽可能选择电阻最低的连接线和插头。
- 若要以单声道输出电子钢琴的声音，请仅使用 [L/L+R] AUX OUT 插孔。

## 扬声器开/关状态

使用此参数，可以指定当连接外部扬声器时，电子钢琴的内置扬声器是否也发出声音。在同时按住 [METRONOME/RHYTHM] 和 [PIANIST STYLE] 时，按 D4 键打开，或按 D#4 键关闭。

默认设置：开

- \* 请参阅这些键上方印刷的“SPEAKER ON/OFF（扬声器开/关）”指示。

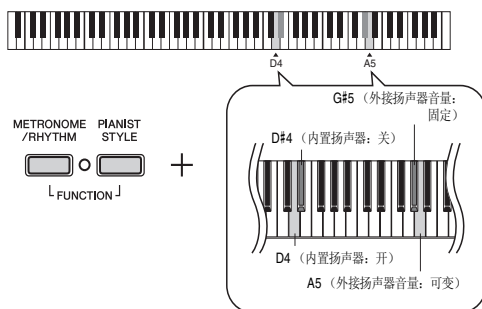
## 调节外部扬声器的音量

此参数用于指定如何控制通过 [AUX OUT] 插孔输出的音频音量。设置为“可变”时，可以使用 [MASTER VOLUME] 调节音量；设置为“固定”时，无论滑杆位置如何，音量都将固定为相同电平。在同时按住 [METRONOME/RHYTHM] 和 [PIANIST STYLE] 时，按 G#5 键设置为“固定”，或按 A5 键设置为“可变”。

默认设置：可变

## 注

- 当此参数设置为“固定”时，耳机音量也将固定。



## 连接 iPad 或 iPhone

当 iPad 或 iPhone 连接到电子钢琴时，可以使用广泛的应用程序通过新奇的方法来扩展本乐器的功能。有关如何连接设备的详细说明，请参见 iPhone/iPad 连接说明书（可从 Yamaha 网站免费下载）的第 8 页。

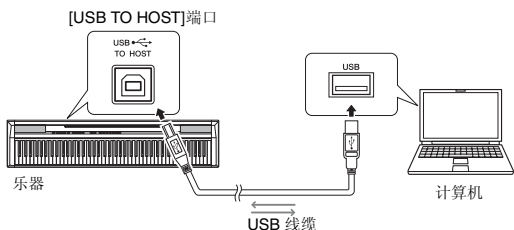
## 智能设备应用程序 — Digital Piano Controller（电子钢琴控制器）

通过 iPhone/iPad/iPod touch 上运行的专门开发的电子钢琴控制器应用程序，可以更加便捷和灵活地远程控制电子钢琴。此应用程序在屏幕上显示各种参数，让您以更加直观的可视化方式进行设置。有关电子钢琴控制器和其他支持的应用程序的详细说明，请参见以下 Yamaha 网站。

<http://yamaha.com/kbdapps/>

## 连接到计算机

将计算机连接至[USB TO HOST]端口，即可通过MIDI在本乐器和计算机之间进行数据传送。有关结合计算机使用本乐器的详细介绍，请参考网站上“计算机操作”的第8页。



**注**

- 使用AB型USB线缆。当连接USB线缆时，确保长度不超过3米。

### 可以与计算机交换的文件类型

乐曲：

- 用户乐曲（UserSong1.mid）
- 具有.mid扩展名的文件（SMF格式0或1）

### 须知

- 从计算机传送SMF文件之前，确保先将用户乐曲传送到计算机，以便安全保存，因为已录制的数据将被新传送的数据替换。

### 注

- 某些SMF格式0或1的MIDI文件可能会包含本电子钢琴不支持的数据。在此情况下，可能不会按照本意播放文件。

## 数据备份和初始化

即使关闭电源，以下数据也将作为备份数据自动保留。

### 备份数据

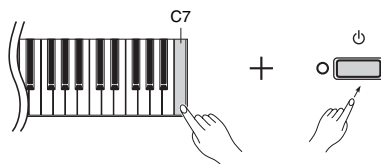
节拍器/节奏音量、节拍器/节奏选择（节拍或节奏编号）、力度灵敏度、调音、分割点、钢琴家伴奏音量、自动关机、制音踏板共鸣开/关、IAC开/关、IAC深度、用户乐曲、前奏/尾奏开/关、操作确认音开/关、AUX OUT音量设置

### 将用户乐曲数据保存到计算机：

在以上备份数据中，仅用户乐曲（UserSong1.mid）可传送到计算机和另存为SMF文件。有关详细说明，请参见网站上“计算机操作”的第8页。

### 初始化备份数据：

在按住C7键（最右侧的键）的同时，打开电源将备份数据初始化为初始设置。



[REC]和[PLAY]指示灯同时闪烁，表示正在执行初始化。操作完成后，两个指示灯均熄灭。

### 须知

- 正在执行初始化时，切勿关闭电源。

### 注

- 如果本乐器由于某种原因故障或无法正确操作，请如上所述尝试初始化数据。



# 故障排除

问题	可能的原因和解决措施
无法开启乐器的电源。	没有正确插入乐器插头。将凹入式插头牢牢插入乐器的插孔，然后将插入式插头插入合适的AC电源插座（第10页）。
即使未执行任何操作，乐器也自动关闭电源。	这是正常的。这是由自动关机功能（第10页）所致。
从扬声器或耳机中听到噪音。	噪音可能是由于在乐器附近使用的移动电话干扰引起的。关闭移动电话，或者使移动电话远离乐器。
与iPhone/iPad/iPod touch应用程序配合使用时，会听到电子钢琴的内置扬声器和/或耳机中有噪音。	将本乐器与iPad、iPhone或iPod touch配合使用时，为避免其他通信产生噪音，建议打开设备的飞行模式。
整体音量偏低或听不见任何声音。	主音量设定得过低；请使用[MASTER VOLUME]将音量调节至适当水平（第11页）。
	电子钢琴的扬声器关闭。将其重新打开（第23页）。
	确认耳机插孔中未插入耳机或转换适配器（第11页）。
移动[MASTER VOLUME]滑杆不能改变耳机的音量。	是否已将外部扬声器音量设置为“固定”？将外部扬声器音量更改为“可变”。（第23页）
踏板不起作用。	踏板电缆/插头可能未正确连接。务必将踏板插头牢固插入[SUSTAIN]或[PEDAL UNIT]插孔（第12页）。
延音踏板（用于延音）似乎产生相反的效果。例如，踩延音踏板时会切断声音，松开时会延长声音。	由于在接通电源时踩下延音踏板，延音踏板的极性变得相反。关闭电源并再次打开，以复位功能。在接通电源时，切勿踩延音踏板。

## 规格

### 尺寸（宽 × 深 × 高）

- 1,326 x 295 x 163 mm

### 重量

- 11.8 kg

### 键盘

- 88键（A-1 - C7）
- GHS（渐层式琴槌标准）键盘，带亚光黑键
- 力度灵敏度（硬/中等/柔和/固定）

### 音源/音色

- 纯正CF声音引擎
- 14种预置音色
- 复音：192

### 效果/功能

- 4种混响类型
- 制音踏板共鸣
- 声音增强
- 双音色
- 分割
- 双人演奏
- Intelligent Acoustic Control（IAC，智能声学控制）

### 钢琴家伴奏

- 10个伴奏

### 乐曲播放

- 14首音色示范乐曲 + 50首预设钢琴曲

### 乐曲录音

- 1个用户乐曲2个音轨
- 数据容量：1首乐曲100 KB（约11,000个音符）
- 兼容的数据格式
  - 播放：SMF（格式0、格式1）
  - 录制：SMF（格式0）

### 整体控制

- 移调：-6 - 0 - +6
- 微调：414.8 - 440.0 - 466.8 Hz

- 节拍器
- 14种节奏
- 速度：5 - 280

### 连接

- DC IN (12V)、PHONES (2)、SUSTAIN、PEDAL UNIT、USB TO HOST、AUX OUT

### 放大器

- 7 W + 7 W

### 扬声器

- 12 cm x 2 + 4 cm x 2

### 电源

- AC电源适配器PA-150B或Yamaha推荐的同等产品
- 功率消耗：5 W（整机）  
6 W（整机和AC电源适配器）
- 自动关机功能

### 随机附件

- 使用说明书、乐谱架、AC电源适配器PA-150B或Yamaha推荐的同等产品、在线会员产品注册\*、延音踏板、保证书
- \* 在您填写用户注册表时，需要用到产品ID。

### 另售附件

- 键盘支架L-85/L-85WH、踏板组件（LP-5A/LP-5AWH）、延音踏板FC4A/FC5、耳机（HPE-30/HPE-150）、用于iPhone/iPod touch/iPad的USB MIDI接口（i-UX1）

\*本使用说明书的内容为印刷时最新的技术规格。由于Yamaha公司不断改善产品，可能本说明书中的规格与您的产品规格不符。请至Yamaha网站下载最新版本的使用说明书。技术规格、设备或选购配件在各个地区可能会有所不同，因此如有问题，请与当地Yamaha经销商确认。

# 列表

## 50首钢琴乐曲（预置乐曲）

编号	键位	标题	作曲家
1	C2	Invention No. 1	J.S.Bach
2	C#2	Invention No. 8	J.S.Bach
3	D2	Gavotte	J.S.Bach
4	D#2	Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)	J.S.Bach
5	E2	Menuett G dur BWV.Anh.114	J.S.Bach
6	F2	Le Coucou	L-C. Daquin
7	F#2	Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.	W.A.Mozart
8	G2	Turkish March	W.A.Mozart
9	G#2	Menuett G dur	W.A.Mozart
10	A2	Little Serenade	J. Haydn
11	A#2	Perpetuum mobile	C.M.v.Weber
12	B2	Ecossaise	L.v.Beethoven
13	C3	Für Elise	L.v.Beethoven
14	C#3	Marcia alla Turca	L.v.Beethoven
15	D3	Piano Sonate op.13 "Pathétique" 2nd mov.	L.v.Beethoven
16	D#3	Piano Sonate op.27- 2 "Mondschein" 1st mov.	L.v.Beethoven
17	E3	Piano Sonate op.49- 2 1st mov.	L.v.Beethoven
18	F3	Impromptu op.90-2	F.P.Schubert
19	F#3	Moments Musicaux op.94-3	F.P.Schubert
20	G3	Frühlingslied op.62-6	J.L.F.Mendelss ohn
21	G#3	Jägerlied op.19b-3	J.L.F.Mendelss ohn
22	A3	Fantaisie-Impromptu	F.F.Chopin
23	A#3	Prelude op.28-15 "Raindrop"	F.F.Chopin
24	B3	Etude op.10-5 "Black keys"	F.F.Chopin
25	C4	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F.F.Chopin
26	C#4	Etude op.10-12 "Revolutionary"	F.F.Chopin
27	D4	Valse op.64-1 "Petit chien"	F.F.Chopin
28	D#4	Valse op.64-2	F.F.Chopin
29	E4	Valse op.69-1 "L'adieu"	F.F.Chopin
30	F4	Nocturne op.9-2	F.F.Chopin
31	F#4	Träumerei	R. Schumann
32	G4	Fröhlicher Landmann	R. Schumann
33	G#4	La prière d'une Vierge	T. Badarzewska

34	A4	Dolly's Dreaming and Awakening	T. Oesten
35	A#4	Arabesque	J.F.Burgmüller
36	B4	Pastorale	J.F.Burgmüller
37	C5	La cheveralesque	J.F.Burgmüller
38	C#5	Liebesträume Nr.3	F. Liszt
39	D5	Blumenlied	G. Lange
40	D#5	Barcarolle	P.I.Tchaikovsky
41	E5	Melody in F	A. Rubinstein
42	F5	Humoresque	A. Dvořák
43	F#5	Tango (España)	I. Albéniz
44	G5	The Entertainer	S. Joplin
45	G#5	Maple Leaf Rag	S. Joplin
46	A5	La Fille aux Cheveux de Lin	C.A.Debussy
47	A#2	Arabesque 1	C.A.Debussy
48	B5	Clair de lune	C.A.Debussy
49	C6	Rêverie	C.A.Debussy
50	C#6	Cakewalk	C.A.Debussy

## 节奏

编号	键位	节奏名称
1	E1	8Beat 1
2	F1	8Beat 2
3	F#1	16Beat 1
4	G1	16Beat 2
5	G#1	16Beat Shuffle
6	A1	Shuffle
7	A#1	6/8 SlowRock
8	B1	Disco
9	C2	Swing
10	C#2	Jazz Waltz
11	D2	Bossa Nova
12	D#2	Samba
13	E2	Latin Pop
14	F2	6/8 March

## 钢琴家伴奏

编号	键位	钢琴家伴奏名称
1	E1	Arpeggio
2	F1	8Beat Ballade
3	F#1	Rag
4	G1	Boogie
5	G#1	Swing
6	A1	Blues
7	A#1	Slow Rock
8	B1	Jazz Ballad
9	C2	Waltz
10	C#2	Jazz Waltz

# 索引

## 数字

50首钢琴乐曲 ..... 26

## C

操作确认音 ..... 11

初始化 ..... 24

## D

打开/关闭电源 ..... 10

电源适配器 ..... 10

## E

耳机 ..... 11

## F

分割 ..... 14

附件 ..... 8

## G

钢琴家伴奏 ..... 19, 26

钢琴乐曲 ..... 17

故障排除 ..... 25

规格 ..... 25

## H

混响 ..... 16

## J

节拍 ..... 18

节拍器 ..... 18

节奏 ..... 18, 26

## K

快速操作指南 ..... 28–29

## L

力度灵敏度 ..... 16

连接到计算机 ..... 24

连接iPad或iPhone ..... 23

连接外部扬声器 ..... 23

录制 ..... 20

## R

柔音（左）踏板 ..... 12

## S

声音增强 ..... 13

示范乐曲列表 ..... 17

使用说明书 ..... 8

数据备份 ..... 24

双音色 ..... 13

双人演奏 ..... 15

## T

踏板组件 ..... 12

调节速度 ..... 18

调音 ..... 16

## Y

延音（中）踏板 ..... 12

延音踏板 ..... 12

移调 ..... 16

音量 ..... 11

音色 ..... 13

音色示范乐曲 ..... 17

音色一览表 ..... 13

预置乐曲 ..... 17

乐谱架 ..... 8

## Z

在线资料（PDF） ..... 8

制音（右）踏板 ..... 12

自动关机功能 ..... 10





# 备忘





雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司

上海市静安区新闸路1818号云和大厦2楼

客户服务热线：4000517700

公司网址：<http://www.yamaha.com.cn>

厂名：天津雅马哈电子乐器有限公司

厂址：天津经济技术开发区洞庭路130号



ZN90980

Yamaha Global Site

<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Department

© 2015 Yamaha Corporation

2015年1月 发行 YC##.\*- \*\*A0

Printed in China

ZN90980